

# ORT

FORMATION CONTINUE

INFOGRAPHIE PAO



## Nos Actions de Formation

CATALOGUE  
Infographie  
PAO  
2024

# IN DESIGN Initiation



 **DURÉE ET MODALITÉS**  
2 JOURS - PRÉSENTIEL

 **LIEU DE FORMATION**  
PARIS 04 OU DANS VOTRE ENTREPRISE

 **DÉLAI D'ACCÈS**  
10 JOURS



## OBJECTIFS

- Réaliser des documents de qualité de type flyer, prospectus, bulletin, etc - Créer des blocs, insérer des images, du texte,
- Créer des tracés (objets),
- Utiliser les différents modes colorimétriques;



## PUBLICS CONCERNÉS

Professionnels de la communication, de l'édition et de la création artistique.



## PRÉ-REQUIS

Connaître les fondamentaux de l'environnement Windows ou Macintosh.



## CONTENU PÉDAGOGIQUE

### Placement des objets

- Objets ou Blocs
- Créer, déplacer, dupliquer, aligner
- Options de bloc de texte
- Modification de la forme d'un bloc

### Les attributs graphiques

- RVB, CMJN, Web, Pantone
- Couleurs quadri, tons directs, ombre portée
- Effets de transparence

### Insertion des photos et illustrations

- Importation des Photos
- Les différents modes d'importation images
- Placement des objets textes et images
- Gestion des liens
- Formats des photos, la résolution, la définition
- Importation des fichiers natifs PSD, TIFF
- Le format vectoriel
- Récupération des fichiers Illustrator

### Paramétrage des graphismes et couleurs

- Gestion des couleurs (quadri, Pantone, RVB), des fonds et des contours
- Dégradés de couleurs
- La palette Effets
- Les contours

### Compléments d'In Design

- Importation automatique du texte
- La bibliothèque In design
- Mise en valeur d'un paragraphe

### Préparation du PDF pour l'imprimeur

- Contrôle en amont du document
- Séparation (quadri, pantone)
- Création d'un dossier en assemblage
- Générer un PDF impression
- Exportation d'un PDF digital
- Utiliser la plume pour réaliser un tracé
- Création d'objets vectoriels pour le fond de l'image



## MÉTHODES ET SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

Travaux pratiques sur micro-ordinateur, Formation basée sur une alternance «théorie/pratique»



## ÉVALUATION

Bilan d'évaluation en fin de formation, Remise de support de cours à chaque participant,



# IN DESIGN

## Perfectionnement



 **DURÉE ET MODALITÉS**  
2 JOURS - PRÉSENTIEL

 **LIEU DE FORMATION**  
PARIS 04 OU DANS VOTRE ENTREPRISE

 **DÉLAI D'ACCÈS**  
10 JOURS



### OBJECTIFS

- Réaliser des mises en page professionnelles avancées avec In Design
- Acquérir les méthodes et réflexes professionnels de la conception graphique
- Préparer une publication numérique



### PUBLICS CONCERNÉS

Professionnels de la communication, de l'édition et de la création artistique.



### PRÉ-REQUIS

Avoir suivi le stage In Design niveau 1 ou posséder de bonnes connaissances du logiciel d'In Design et pratique de ce produit..



## CONTENU PÉDAGOGIQUE

### Préparation d'un document

- Définir l'espace de travail avec les préférences
- Conception d'une grille de mise en page
- Conception du nuancier de couleurs quadri, tons directs Pantone.

### Gestion des objets dans In Design

- Manipulations, gestion des espaces entre les blocs
- Transformation et composition d'un bloc
- Combinaisons d'objets avec Pathfinder
- Travail dans un groupe de blocs
- Options de transformation
- Objets ou blocs ancrés
- Légendes dynamiques ou statiques
- Fusion des blocs

### Photoshop et Illustrator dans In Design

- Adaptation d'une photo, recadrage, format et résolution
- Importation et particularité d'un format psd et tiff
- Particularité du format « .ai » dans In Design

### Design Gestion des illustrations dans In Design

- Rappel : formats d'image compatibles
- Ajustement automatique dynamique
- Les calques, les photos importées ou incorporées
- Illustrations vectorielles collées
- Créer une palette bibliothèque In design
- Publication Presse Contrôle en amont

### Compléments d'In Design

- Importation automatique du texte
- La bibliothèque In design
- Mise en valeur d'un paragraphe

### Publication PDF Multimédia

- Les hyperliens
- Les références croisées
- Les variables de texte
- Notes de bas de page
- Boutons de navigation PDF multimédia, transition.



### MÉTHODES ET SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

Travaux pratiques sur micro-ordinateur, Formation basée sur une alternance «théorie/pratique»



### ÉVALUATION

Bilan d'évaluation en fin de formation, Remise de support de cours à chaque participant,

## PHOTOSHOP



**DURÉE ET MODALITÉS**  
2 JOURS - PRÉSENTIEL



**LIEU DE FORMATION**  
PARIS 04 OU DANS VOTRE ENTREPRISE



**DÉLAI D'ACCÈS**  
10 JOURS



### OBJECTIFS

Retoucher des images afin de les imprimer ou de les publier sur internet.



### PUBLICS CONCERNÉS

Utilisateurs souhaitant pratiquer la retouche d'image avec Photoshop



### PRÉ-REQUIS

Pratique régulière d'un PC sous Windows



### CONTENU PÉDAGOGIQUE

#### L'INTERFACE GRAPHIQUE

- Les menus, la barre d'outils, les palettes, la zone de travail, la barre d'options d'outil

#### LES OUTILS DE SÉLECTION

- Les sélections simples : Rectangle de sélection, Ellipse de sélection
- Les lassos : Lasso, Lasso polygonal, Lasso magnétique
- Baguette magique et Sélection rapide
- Combiner les outils pour sélectionner

#### LA RETOUCHE D'IMAGE

- Recadrer et redresser une image
- Modifier le contraste, la saturation et la luminosité d'une image
- Supprimer les défauts avec les outils Tampon, Correcteur, Pièce, Forme d'historique
- Les gommages

#### LES FORMATS D'IMAGE

- .psd, .tiff, .jpeg, .gif, .png, .eps

#### LES CALQUES

- Créer et utiliser les calques

#### AJOUTER DU TEXTE SUR UNE IMAGE

- Ajouter du texte, le modifier
- Les styles de calque appliqués au texte

#### LE MODE MASQUE

- Améliorer une sélection en mode Masque
- Enregistrer une sélection sur une couche alpha et la récupérer

#### LES DIFFÉRENTS TYPES DE MASQUE

- Masque d'écrêtage
- Masque de fusion
- Masque vectoriel
- Déformation de la marionnette

#### LES TECHNIQUES DE TRACÉ VECTORIEL

- Utiliser la plume pour réaliser un tracé
- Création d'objets vectoriels pour le fond de l'image
- Importation d'un objet dynamique

#### UTILISATION DE CAMERA RAW

- Améliorer ses fichiers bruts avec Camera Raw et les enregistrer dans d'autres formats d'image



### MÉTHODES ET SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

Positionnement en amont à distance, Travaux pratiques sur micro-ordinateur, Formation basée sur une alternance «théorie/pratique»



### ÉVALUATION

Bilan d'évaluation en fin de formation, Remise de support de cours à chaque participant



# ILLUSTRATOR INITIATION

Ai



**DURÉE ET MODALITÉS**  
12 Heures



**LIEU DE FORMATION**  
100% à distance



**DÉLAI D'ACCÈS**  
10 JOURS



## OBJECTIFS

- Créer, modifier, transformer des formes simples et élaborées
- Tracer des courbes de Bézier et dessiner au crayon
- Illustrer avec des couleurs, des dégradés et des motifs
- Saisir et paramétrer l'agencement des blocs de textes



## PUBLICS CONCERNÉS

Professionnels de la communication, de l'édition et de la création artistique.



## PRÉ-REQUIS

Connaître les fondamentaux de l'environnement Windows ou Macintosh.



## CONTENU PÉDAGOGIQUE

### L'environnement de travail illustrator

- Présentation du plan de travail et de montage
- Afficher et organiser la barre d'outils, panneaux et espace de travail
- Afficher et modifier la règle et les repères.
- Les modes de visualisation : prévisualiser modèles et tracé.

### Créer, manipuler et transformer un objet simple

- Sélectionner des objets
- Aligner et disposer des objets
- Travailler avec les groupes, le mode Isolation.
- Créer dimensionner déplacer et pivoter un objet
- Paramétrer des contours.
- Grilles et repères
- Associer, dissocier, verrouiller et masquer un objet
- Combiner et modifier des formes
- Vectorisation de l'image

### Transformation d'objets

- Manipuler et gérer des plans de travail au document.
- Travailler avec les outils de transformation (redimensionnement, échelle, miroir, déformation-largeur).
- Positionner des objets avec précision
- Travailler sur les transformations multiples et la distorsion manuelle.

### Utiliser les outils de traçage à la plume (courbe de Bézier)

- Présentation d'un tracé: points d'ancrage, sommets, lignes directrices
- Actions liées au tracé: coupure, jonction, alignement de points d'ancrage
- Créer une illustration tracée à la plume
- Modifier des courbes, utiliser l'outil crayon

### Gérer les couleurs et les textures

- Préambule sur les modes colorimétriques
- Créer des couleurs unies
- Charger et enregistrer une bibliothèque de couleurs
- Peinture dynamique
- Modifier des courbes et créer des lignes pointillées

### Enrichir son illustration avec des textes et images

- Créer et gérer les différents types de textes
- Importer du texte, chaînage et colonnes de texte
- Mise en forme et styles de paragraphes et de caractères.



## MÉTHODES ET SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

- Positionnement en amont à distance
- Travaux pratiques sur PC
- Formation basée sur une alternance «théorie/pratique»



## ÉVALUATION

- Bilan d'évaluation en fin de formation
- Remise de support de cours
- Attestation de compétences en fin de formation
- Possibilité de passage de certification TOSA

