

# Rapport public Parcoursup session 2022

Lycée ORT STRASBOURG - DN MADE - Mode - - Spécialité : Mode et textile (21982)

## Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 17 juillet 2022.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale
Lycée ORT STRASBOURG - DN MADE - Mode - - Spécialité : Mode et textile (21982)	Jury par défaut	Tous les candidats	18	416	52	65

# Le rappel des caractéristiques de la formation

## Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

## Attendus locaux

**Votre dossier de candidature est accompagné par Le carnet personnel et d'orientation.**

Voici des exemples de contenu visuel que vous pourrez y placer :

- Dessin d'observation : représentation du corps (non facultative), nature morte, architectures etc. ;
- Travaux de communication visuelle : flyers, affiches, mises en pages etc. ;
- Travaux autour de la couleur ;
- Photographies de mode ou autres ... ;
- Travaux d'expression plastique : sculpture, vidéo ... ;
- Maquettes et prototypes : mode ou autres...

autres critères attendus:

Réel Engagement de discipline et de motivation

Bonne expression verbale et écrite en français et Anglais

## **Conditions d'inscription**

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

## **Contenu et organisation des enseignements pour la formation**

Afin de connaître le contenu et l'organisation des enseignements pour la formation nous vous invitons à vous connecter sur la page dédiée à ce cursus sur notre site internet:

<https://ort-france.fr/nos-formations/metier-de-la-mode/diplome-national-des-metiers-dart-et-du-design-dn-made-parcours-mode-et-textiles>

# Les modalités d'examen des vœux

## Les modalités d'examen des vœux

Une commission composée d'enseignants de la session DN MADE demandé s'est réunie pour examiner les candidatures selon les critères généraux d'examens des vœux. (critères liés aux attendus nationaux et locaux). L'ensemble des pièces fournies par les candidats ont été analysées. Un classement hiérarchique et qualitatif a été établi puis retranscrit sur la plateforme parcourup. Une noter qu'une attention particulière est portée sur le carnet personnel d orientation et son contenu artistique téléversé

## Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

# Enseignements de la session et conseils aux candidats

## Enseignements de la session et conseils aux candidats

Les candidats au DN MADE Mode ne mettent pas suffisamment l'accent sur leur projet de carrière après l'obtention du diplôme. La plupart des candidats ne font pas valoir leurs capacités artistiques, créatives et leur curiosité pour tout ce qui touche au domaine de l'Art, de la Culture et de la Mode. Les étudiants n'ont pas toujours conscience du carnet personnel d'orientation ni de la qualité des éléments à y téléverser pour mettre en valeur leur candidature.

Nous conseillons aux candidats et aux conseillers d'orientation d'insister sur ces points et de les souligner dans la rédaction de la lettre de projet motivé, dans la réalisation et le choix des travaux ou éléments du carnet personnel d'orientation. L'étudiant est invité à téléverser des travaux artistiques qu'il a réalisés afin de mettre en valeur son carnet.

Les étudiants et les conseillers d'orientation doivent prendre mesure de la forte capacité de travail et organisationnelle dont le candidat doit disposer pour réussir son cursus.

# Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Notes en Anglais, Résultats dans les matières littéraires Notes en Français et Philosophie		Notes bulletins,bac,postbac:Anglais (niveau requis B2)Français-Philosophie	Essentiel
	Notes dans les matières artistiques		Notes bulletins,bac,postbac en Art plastique, Design, Arts appliqués si option suivie	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Qualité rédactionnelle, expression écrite et orale en Français et langue étrangère	Orthographe,vocabulaire,qualités littéraires,capacités argumentatives	Orthographe,vocabulaire,qualités littéraires,capacités argumentatives appréciations professeurs et notes en français philosophie,Anglais des bulletins/du bac/années postbac	Essentiel
	Qualité du Carnet personnel et d'orientation	un carnet mettant en valeur vos univers: artistique, culturel, technologique., le dessin d'observation,la communication visuelle,les couleurs, l'expression plastique,la photo,la vidéo ou tous Arts maitrisés	un carnet mettant en valeur vos univers: artistique, culturel, technologique., le dessin d'observation,la communication visuelle,les couleurs, l'expression plastique,la photo,la vidéo ou tous Arts maitrisés dans la rubrique "carnet personnel et orientation"	Essentiel
Savoir-être	Méthode de travail		Champ "Méthode de travail" de la Fiche Avenir	Important
	Autonomie au travail		Champ "Autonomie"Fiche Avenir	Important
	Discipline, ponctualité et assiduité,Implication	capacité à s'investir et s'impliquer dans les travaux demandés en respectant les impératifs et délais imposés	Appréciations des professeurs dans les bulletins/Champ"Capacité à s'investir" de la Fiche Avenir	Très important

	Intérêt pour le domaine de la création passée et actuelle/ouverture au monde	Capacité de recherches et synthèse sur la démarche de projet sur l'Art, le Design, la Création, et d'imaginer et prendre des initiatives	Appréciations des professeurs des bulletins	Important
	Avis capacité à réussir Chef Etablissement		Champ"capacité à réussir"	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Cohérence du projet de formation en regard du projet professionnel,Motivation du projet	Adéquation du projet aux débouchés de la formation	Projet formation Motivé	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement Citoyen	Participation à la vie de classe,ou aux délégués	Participation à la vie de classe,ou aux délégués/Champ"Appréciation générale du prof. principal"et"Engagement citoyen"Fiche Avenir	Complémentaire
	Périodes en entreprise	Participation à une immersion/un stage en entreprise lié à la mode,la conception,design,le numérique	Participation à une immersion/un stage en entreprise lié à la mode,la conception,design,le numérique Rubrique"Activités centre d'intérêts	Complémentaire
	Intérêt pour les Arts,la création,la mode	Participation à ateliers créatifs/artistiques/des défilés/des concours artistiques	Participation à ateliers créatifs/artistiques/des défilés/des concours artistiques rubrique"centre d'intérêts"	Complémentaire

**Signature :**

GABRIEL GUIGUI,  
Proviseur de l'établissement Lycée ORT STRASBOURG