

ORT

FORMATION CONTINUE

INFOGRAPHIE PAO



Nos Actions de Formation

CATALOGUE
Infographie
PAO
2026

IN DESIGN Initiation



 **DURÉE ET MODALITÉS**
2 JOURS - PRÉSENTIEL

 **LIEU DE FORMATION**
PARIS 04 OU DANS VOTRE ENTREPRISE

 **DÉLAI D'ACCÈS**
10 JOURS



OBJECTIFS

- Réaliser des documents de qualité de type flyer, prospectus, bulletin, etc - Créer des blocs, insérer des images, du texte,
- Créer des tracés (objets),
- Utiliser les différents modes colorimétriques;



PUBLICS CONCERNÉS

Professionnels de la communication, de l'édition et de la création artistique.



PRÉ-REQUIS

Connaître les fondamentaux de l'environnement Windows ou Macintosh.



CONTENU PÉDAGOGIQUE

Placement des objets

- Objets ou Blocs
- Créer, déplacer, dupliquer, aligner
- Options de bloc de texte
- Modification de la forme d'un bloc

Les attributs graphiques

- RVB, CMJN, Web, Pantone
- Couleurs quadri, tons directs, ombre portée
- Effets de transparence

Insertion des photos et illustrations

- Importation des Photos
- Les différents modes d'importation images
- Placement des objets textes et images
- Gestion des liens
- Formats des photos, la résolution, la définition
- Importation des fichiers natifs PSD, TIFF
- Le format vectoriel
- Récupération des fichiers Illustrator

Paramétrage des graphismes et couleurs

- Gestion des couleurs (quadri, Pantone, RVB), des fonds et des contours
- Dégradés de couleurs
- La palette Effets
- Les contours

Compléments d'In Design

- Importation automatique du texte
- La bibliothèque In design
- Mise en valeur d'un paragraphe

Préparation du PDF pour l'imprimeur

- Contrôle en amont du document
- Séparation (quadri, pantone)
- Création d'un dossier en assemblage
- Générer un PDF impression
- Exportation d'un PDF digital
- Utiliser la plume pour réaliser un tracé
- Création d'objets vectoriels pour le fond de l'image



MÉTHODES ET SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

Travaux pratiques sur micro-ordinateur, Formation basée sur une alternance «théorie/pratique»



ÉVALUATION

Bilan d'évaluation en fin de formation, Remise de support de cours à chaque participant,

IN DESIGN

Perfectionnement



 **DURÉE ET MODALITÉS**
2 JOURS - PRÉSENTIEL

 **LIEU DE FORMATION**
PARIS 04 OU DANS VOTRE ENTREPRISE

 **DÉLAI D'ACCÈS**
10 JOURS



OBJECTIFS

- Réaliser des mises en page professionnelles avancées avec In Design
- Acquérir les méthodes et réflexes professionnels de la conception graphique
- Préparer une publication numérique



PUBLICS CONCERNÉS

Professionnels de la communication, de l'édition et de la création artistique.



PRÉ-REQUIS

Avoir suivi le stage In Design niveau 1 ou posséder de bonnes connaissances du logiciel d'In Design et pratique de ce produit..



CONTENU PÉDAGOGIQUE

Préparation d'un document

- Définir l'espace de travail avec les préférences
- Conception d'une grille de mise en page
- Conception du nuancier de couleurs quadri, tons directs Pantone.

Gestion des objets dans In Design

- Manipulations, gestion des espaces entre les blocs
- Transformation et composition d'un bloc
- Combinaisons d'objets avec Pathfinder
- Travail dans un groupe de blocs
- Options de transformation
- Objets ou blocs ancrés
- Légendes dynamiques ou statiques
- Fusion des blocs

Photoshop et Illustrator dans In Design

- Adaptation d'une photo, recadrage, format et résolution
- Importation et particularité d'un format psd et tiff
- Particularité du format « .ai » dans In Design

Design Gestion des illustrations dans In Design

- Rappel : formats d'image compatibles
- Ajustement automatique dynamique
- Les calques, les photos importées ou incorporées
- Illustrations vectorielles collées
- Créer une palette bibliothèque In design
- Publication Presse Contrôle en amont

Compléments d'In Design

- Importation automatique du texte
- La bibliothèque In design
- Mise en valeur d'un paragraphe

Publication PDF Multimédia

- Les hyperliens
- Les références croisées
- Les variables de texte
- Notes de bas de page
- Boutons de navigation PDF multimédia, transition.



MÉTHODES ET SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

Travaux pratiques sur micro-ordinateur, Formation basée sur une alternance «théorie/pratique»



ÉVALUATION

Bilan d'évaluation en fin de formation, Remise de support de cours à chaque participant,

PHOTOSHOP



DURÉE ET MODALITÉS
2 JOURS - PRÉSENTIEL



LIEU DE FORMATION
PARIS 04 OU DANS VOTRE ENTREPRISE



DÉLAI D'ACCÈS
10 JOURS



OBJECTIFS

Retoucher des images afin de les imprimer ou de les publier sur internet.



PUBLICS CONCERNÉS

Utilisateurs souhaitant pratiquer la retouche d'image avec Photoshop



PRÉ-REQUIS

Pratique régulière d'un PC sous Windows



CONTENU PÉDAGOGIQUE

L'INTERFACE GRAPHIQUE

- Les menus, la barre d'outils, les palettes, la zone de travail, la barre d'options d'outil

LES OUTILS DE SÉLECTION

- Les sélections simples : Rectangle de sélection, Ellipse de sélection
- Les lassos : Lasso, Lasso polygonal, Lasso magnétique
- Baguette magique et Sélection rapide
- Combiner les outils pour sélectionner

LA RETOUCHE D'IMAGE

- Recadrer et redresser une image
- Modifier le contraste, la saturation et la luminosité d'une image
- Supprimer les défauts avec les outils Tampon, Correcteur, Pièce, Forme d'historique
- Les gommages

LES FORMATS D'IMAGE

- .psd, .tiff, .jpeg, .gif, .png, .eps

LES CALQUES

- Créer et utiliser les calques

AJOUTER DU TEXTE SUR UNE IMAGE

- Ajouter du texte, le modifier
- Les styles de calque appliqués au texte

LE MODE MASQUE

- Améliorer une sélection en mode Masque
- Enregistrer une sélection sur une couche alpha et la récupérer

LES DIFFÉRENTS TYPES DE MASQUE

- Masque d'écrêtage
- Masque de fusion
- Masque vectoriel
- Déformation de la marionnette

LES TECHNIQUES DE TRACÉ VECTORIEL

- Utiliser la plume pour réaliser un tracé
- Création d'objets vectoriels pour le fond de l'image
- Importation d'un objet dynamique

UTILISATION DE CAMERA RAW

- Améliorer ses fichiers bruts avec Camera Raw et les enregistrer dans d'autres formats d'image



MÉTHODES ET SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

Positionnement en amont à distance, Travaux pratiques sur micro-ordinateur, Formation basée sur une alternance «théorie/pratique»



ÉVALUATION

Bilan d'évaluation en fin de formation, Remise de support de cours à chaque participant



ILLUSTRATOR INITIATION

Ai



DURÉE ET MODALITÉS
12 Heures



LIEU DE FORMATION
100% à distance



DÉLAI D'ACCÈS
10 JOURS



OBJECTIFS

- Créer, modifier, transformer des formes simples et élaborées
- Tracer des courbes de Bézier et dessiner au crayon
- Illustrer avec des couleurs, des dégradés et des motifs
- Saisir et paramétrer l'agencement des blocs de textes



PUBLICS CONCERNÉS

Professionnels de la communication, de l'édition et de la création artistique.



PRÉ-REQUIS

Connaître les fondamentaux de l'environnement Windows ou Macintosh.



CONTENU PÉDAGOGIQUE

L'environnement de travail illustrator

- Présentation du plan de travail et de montage
- Afficher et organiser la barre d'outils, panneaux et espace de travail
- Afficher et modifier la règle et les repères.
- Les modes de visualisation : prévisualiser modèles et tracé.

Créer, manipuler et transformer un objet simple

- Sélectionner des objets
- Aligner et disposer des objets
- Travailler avec les groupes, le mode Isolation.
- Créer dimensionner déplacer et pivoter un objet
- Paramétrer des contours.
- Grilles et repères
- Associer, dissocier, verrouiller et masquer un objet
- Combiner et modifier des formes
- Vectorisation de l'image

Transformation d'objets

- Manipuler et gérer des plans de travail au document.
- Travailler avec les outils de transformation (redimensionnement, échelle, miroir, déformation-largeur).
- Positionner des objets avec précision
- Travailler sur les transformations multiples et la distorsion manuelle.

Utiliser les outils de traçage à la plume (courbe de Bézier)

- Présentation d'un tracé: points d'ancrage, sommets, lignes directrices
- Actions liées au tracé: coupure, jonction, alignement de points d'ancrage
- Créer une illustration tracée à la plume
- Modifier des courbes, utiliser l'outil crayon

Gérer les couleurs et les textures

- Préambule sur les modes colorimétriques
- Créer des couleurs unies
- Charger et enregistrer une bibliothèque de couleurs
- Peinture dynamique
- Modifier des courbes et créer des lignes pointillées

Enrichir son illustration avec des textes et images

- Créer et gérer les différents types de textes
- Importer du texte, chaînage et colonnes de texte
- Mise en forme et styles de paragraphes et de caractères.



MÉTHODES ET SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

- Positionnement en amont à distance
- Travaux pratiques sur PC
- Formation basée sur une alternance «théorie/pratique»



ÉVALUATION

- Bilan d'évaluation en fin de formation
- Remise de support de cours
- Attestation de compétences en fin de formation
- Possibilité de passage de certification TOSA

